

## Violino I

НОКТЮРН  
"Ночь и море"

для сопрано и струнного секстета

## NOCTURNE

## "La nuit et la mer"

Sextuor à Cordes et Soprano

Ф. Дружинин  
F. Druzhinin  
(1988)

**Adagio**

7 **1** a tempo

13 **2** a tempo

19 **3** a tempo

25 **4** Poco più mosso

31 **5** Andante

36 poco a poco più allegro **Agitato**

40 **6** rit. a tempo (tranquillo poco rubato)

44 rit. **Andante**

47 **7**

51 poco a poco dim.

*pp* *cresc.* *ff* *mp* *p*

*poco accel.* *rit.* *accel.* *rit.* *accel.* *rit.*

V-le V-no II V-c II

# Violino I

2

56 V-la I *poco rubato*

**8 Adagio**

59 V-no II Canto

*rit.*

*poco cresc.* *sf* *p*

63 **Poco più mosso** **9 Tempo I**

*poco a poco cresc.*

67 *f* *ff* *rit.*

72 V-la I *poco rubato* Canto

**10 Adagio**

*p* *tr* *tr*

76 *rit.* *a tempo (adagio)* **11 Allegro**

*pp* *mp* *p* *tr*

80 *tr* *cresc.* *tr*

84 *f* *ff* *8va*

# Violino I

3

88 **12** a due corde

*ff* *p* *dim.* *ff* *rit.* *a tempo*

91

*ff* *p* *dim.* **13** 4

97 **Allegro assai**

*f* V-la I

102 **14** 2

*mf* *poco a poco dim.*

106

*pp*

108 **15** Moderato 3 *rit.* *a tempo*

*pp*

115 **16** 6 6 6

*p*

118 *rit.* *pp*

*pp*

120 **17** a tempo

*p* V-la I

# Violino I

4

121 *rubato*

*colla parte* 6 3

122

**18** **Molto agitato**

*ff*

126

*poco a poco dim.*

130

*rit. molto*

*col legno* Canto

**19** **Tempo di bluese**

*mp*

135

**20**

141

**21**

# Violino I

5

147 V-no II

Meno mosso (tempo andante)

ord.

150 **22** accel. e cresc. molto Adagio A tempo di bluese

*f* *p*

155 *poco a poco dim.* rit.

158 **23** a tempo rit. molto

163 **24** a tempo

*ff* 6 6

166

*ff* 6 6

169 *ff* **25** Allegro assai agitato

*fff* sempre 6 6

172 **26** Adagio

4 3

V-la I

# Violino I

6

177 *pizz.* V-c I *pizz.*  
V-no II  
*p*

182 **27**  
*p*

**Allegro**  
186 *8va*  
sul ponticello

188 Canto  
rit. molto **28** Adagio  
ord. *dolce* *p*

190 V-no II  
V-c I  
*ppp*

194 **29** Tempo I  
*pp* *poco a poco cresc.* *f*

199 Canto  
**30** Andante  
*ff* *mp* *rit.*

# Violino I

7

204

**Adagio**

con sord. **31**

209

215

**32**

221

**33**

228

*mp* cresc. *f*  $\rightarrow$  *p*

233

col legno

rubato